

1. Record Nr.	117004
Autore	Otto, vesc. di Freising, 1112-1158
Titolo	Ottonis episcopi Frisigensis Leopoldi Pii marchionis Austriae F. Chronicon, sive rerum ab orbe condito ad sua usque tempora gestarum, libri octo. Eiusdem de gestis Friderici I. Caes. Aug. libri duo. Radevici Frising. canonici de eiusdem Frid. gestis libri II. priorib. additi. Guntheri poetae Ligurinus, sive de gestis Friderici, libri X. Addita sunt et alia, cum ad Friderici, tum ad posteriorum Imperatorum historiam pertinentia, quorum catalogum proxima pagina notavimus. Ex quibus quaedam nunc primum, reliqua integriora longe quam antea eduntur, adiectis etiam notis et indice accurato
Editore	Basileae : apud Petrum Pernam, 1569
Descrizione fisica	[16], 346, [18], 196, [20] p. ; fol. (34 cm)
Altri autori (Persone)	Rahewinus Frisingensis, m. c. 1177 Pithou, Pierre, 1539-1596
Altri autori (Enti)	Perna, Peter
Locazione	DP1 Antico 500
Collocazione	102 C 14
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Segnatura: [ast.]8 a-2f6 [croce lat.]8 A-S6 Iniziali xil. Contiene il "Chronicon vetus rerum Maguntiacarum per Conradum episcopum". A cura di Pierre Pithou il cui nome appare nella pref. Marca tipografica sul front.: in cornice figurata, donna con lampada ad olio e lancia. Motto: Lucerna pedibus meis verbum tuum. Con e senza iniziali PP o E a lato della figura femminile (J200).

2. Record Nr.	103411
Autore	Landgraf, Artur Michael, vesc. tit. di Eudocia, 1895-1958
Titolo	Das Problem >Utrum Christus fuerit homo in triduo mortis< in der Frühscholastik / Artur M. Landgraf
Editore	Louvain : Bibliothèque de l'Université, 1947
Descrizione fisica	p. 109-158 ; 26 cm
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Spoglio
Note	IAR: CCI.324
Sta in	Mélanges Auguste Pelzer Mélanges Auguste Pelzer : Etudes d'histoire littéraire et doctrinale de la Scolastique médiévale offertes à Monseigneur Auguste Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire 3e série, fasc. 26