

1.	<b>Record Nr.</b>	103991
	<b>Autore</b>	Barbi, Michele, 1867-1941
	<b>Titolo</b>	La questione di Lisetta / Michele Barbi
	<b>Editore</b>	Firenze : G.C. Sansoni, 1941
	<b>Descrizione fisica</b>	v.2, p. 215-252 ; 24 cm
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Spoglio
	<b>Note</b>	IAR: CL.412
	<b>Sta in</b>	Barbi, Michele. Problemi di critica dantesca
2.	<b>Record Nr.</b>	155807
	<b>Autore</b>	Ortega, Fernando J.
	<b>Titolo</b>	Belleza y revelacion : estudio del simbolismo cristiano en el pensamiento musical de Wolfgang Amadeus Mozart / Fernando José Ortega
	<b>Editore</b>	Roma : Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, 1990
	<b>Descrizione fisica</b>	77 p. ; 24 cm.
	<b>Altri autori (Enti)</b>	Pontificia Università S. Tommaso. Facoltà di teologia. Tesi
	<b>Soggetti</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791--Critica e interpretazione
	<b>Locazione</b>	DP1 Tesi Pon. Univ. S. Tommaso
	<b>Collocazione</b>	TH S.THOM TH776
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Spagnolo
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
	<b>Note</b>	In testa al front.: Pontificia Studiorum Universitas a S. Thoma Aq. in Urbe.
	<b>Nota di bibliografia</b>	Bibliografia in nota.