

1. Record Nr.	81406
Autore	Aurelius Antoninus, Marcus, imperatore romano, 121-180
Titolo	I ricordi / Marco Aurelio ; introduzione, versione e note di Umberto Moricca
Editore	Torino : Società editrice internazionale, stampa 1942
Titolo uniforme	Ad se ipsum Italiano
Edizione	Ristampa 1945
Descrizione fisica	vii, 206 p. ; 20 cm
Collana	Lecture di filosofia ; 19
Altri autori (Persone)	Moricca, Umberto, 1888-1948
Locazione	DP1 Cons. Gen., Altre Classi 1 DP1 Fondo Cecchetti
Collocazione	671 E 22 260 D 75.4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	108978
Autore	Moloney, Francis J., S.B.D.
Titolo	Il Vangelo di Giovanni / Francis J. Moloney
Editore	Torino : Elledici, c2007
Titolo uniforme	The Gospel of John. Italiano
ISBN	978-88-01-02061-8*
Descrizione fisica	xx, 519 p. ; 24 cm.
Collana	Sacra pagina ; 4
Soggetti	Biblia. N.T. Iohannes--Commenti
Locazione	SL Religione 3
Collocazione	226. 5 MOLFR 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Comprende bibliografia ed indici.

3. Record Nr.	152860
Autore	Marx, Karl, 1818-1883
Titolo	Opere filosofiche giovanili / Karl Marx ; traduzione e note di Galvano della Volpe
Editore	Roma : Editori Riuniti, 1974
Titolo uniforme	Kritik des Hegelschen Staatsrechts; Oekonomisch-philosophische Manuskripte ans dem Jahre 1844. Italiano
Edizione	IV edizione, II ristampa : maggio 1974.
Descrizione fisica	284 p. ; 22 cm.
Collana	Biblioteca del pensiero moderno ; 10
Altri autori (Persone)	Della Volpe, Galvano, 1895-1968
Soggetti	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831--Critica e interpretazione Economia -- Filosofia
Localizzazione	DP1 Fondo G. Barberini
Collocazione	2 B 35
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Include indici.
Nota di bibliografia	Note bibliografiche.
Nota formattata di	1. Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico.-- 2. Manoscritti economico-filosofici del 1844.