

1. Record Nr.	117350
Autore	Pius PP. II, 1405-1464
Titolo	Le Historie costumi et successi della nobilissima provincia delli Boemi composti da Pio II Sommo Pontefice. Ne quali si contengono tutti li preclari gesti, et fatti loro dalla prima origine insino a tempi dell'authore. Nuovamente di latino in italiano tradotti, et con ogni studio, et somma diligenza impressi
Editore	Romae : apud Iosephum de Angelis, 1578
Descrizione fisica	[8], 172, [11] p. ; 4° (22 cm)
Altri autori (Enti)	De Angelis, Giuseppe
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	<p>Segnatura: [croce greca]4 A-X4 Y2 Z6</p> <p>Include indici.</p> <p>Iniziali xil. illustrate</p> <p>Sul colophon marca tip. con motto: Instabilitas fortunae (U241)</p> <p>Presenza di registro sul colophon.</p> <p>In calce al front. e al colophon: Cum licentia Superiorum.</p> <p>Sul v. del front. ritratto dell'autore.</p> <p>Presenza di dedicatoria per opera dell'autore a D. Iulio Antonio Sanctorio S.R.E. cardinale presbitero, a c. [3]r.</p>

2. Record Nr.	123641
Titolo	Studi sulla letteratura italiana della modernità : per Angelo R. Pupino / a cura di Elena Candela
Editore	Napoli : Liguori, ©2008-2009
ISBN	978-88-207-4235-5 (v. 1) 978-88-207-4259-1 (v. 2)
Descrizione fisica	2 v. in 3 ; 24 cm.
Collana	Domini Critica e letteratura ; 81, 83
Altri autori (Persone)	Candela, Elena Pupino, Angelo R.
Altri autori (Enti)	Università degli studi di Napoli L'Orientale. Dipartimento di studi comparati
Materia	850.9
Soggetti	Letteratura italiana -- Studi Letteratura italiana -- Storia
Locazione	DP2 Cons. Gen., Altre Classi 3
Collocazione	850. 9 PUPPE 1.1 850. 9 PUPPE 1.2.1 850. 9 PUPPE 1.2.2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Include indice. In testa al frontespizio: Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento di studi comparati.
Nota di bibliografia	Bibliografia in nota.
Nota formattata di	v. 1. Sette-Ottocento. -- v. 2, t. 1. Primo Novecento. -- v. 2, t. 2. Dal secondo Novecento ai giorni nostri.