

1. Record Nr.	156247
Autore	Franks, Gabriel, O.S.B.
Titolo	The ethical theory of George Edward Moore / by Gabriel Franks, O.S. B.
Editore	New Subiaco : [s.n.], 1961
Descrizione fisica	57 p. ; 24 cm.
Altri autori (Enti)	Pontificio Ateneo S. Anselmo. Facoltà di filosofia. Tesi
Soggetti	Pasqua
Locazione	DP1 Tesi Pon. At. S. Anselmo
Collocazione	TH ANS 73
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In testa al front.: Pontificium Athenaeum Anselmianum.
Nota di bibliografia	Bibliografia in nota.

2. Record Nr.	156936
Autore	Pellegrini, Lodovico
Titolo	De conceptu "YIIOMONH" apud S. Paulum / Pius Goicoechea M.
Editore	Roma : Edizioni francescane, 1965
Descrizione fisica	125 p. ; 24 cm.
Collana	Studi e testi francescani ; 34
Altri autori (Enti)	Pontificio Ateneo Antoniano. Facoltà di Teologia. Tesi
Soggetti	Alexander PP. IV, c. 1199-1261
Locazione	DP1 Tesi Pon. At. Antonianum
Collocazione	TH ANT TH169
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia in nota a piè pagina.

3. Record Nr.	174832
Autore	Gerson, Jean, 1363-1429
Titolo	Incipiunt opera [et] tractatus magistri Joha[n]nis de Gerson sacrarum litteraru[m] doctoris resolutissimi et christianissimi ac cancellarij parisiensis. Qui in tres partes distincti sunt
Editore	[Argenterati : Johann Grüninger], 1488
Titolo uniforme	Opere
Descrizione fisica	3 pt.: ([280], 290, 400): Ill.; 4°
Altri autori (Persone)	Grüninger, Johann
Locazione	DP1 Antico 500
Collocazione	250 C 27
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	<p>Testo su due colonne. Iniziali mute. Lettere guida. Titoli correnti a stampa. Carattere : Got.</p> <p>Su v. delle carte. A1 e a1 : Incisione xilografica a tutto campo, raffigurante un romeo con bastone che reca uno stemma allegorico, probabilmente l'Autore (cfr. epistola datata gennaio 1416, a c. a2); di probabile esecuzione di Albrecht Dürer durante l'apprendistato. (cf. a.M. Hind, A history of woodcut v.2(London 1935) p. 380 (Goff). Note tipografiche desunte da scheda Opac Bayerische Staatsbibliothek. Titolo dell'occhietto: Prima pars operu[m] Johannis Gerson. A c. Il7v Explicit: Prima p[ar]s opera[e] m[a]g[ist]ri Jo[ann]is de gerson ...doctoris resolutissimi ac chri[stia]nissimis...finit felicit[er]. an[n]o d[omi]nice nativitatis Mcccclxxxviii. Mensis vero septembris v[er]o quarto) Segnatura: A8 B6 C8 D6 E8 F8 G8 a-b8 c6 d8 e6 f8 g6 h8 i-k6 l8 m6 n8 o-p6 q8 r6 s8 t6 v8 x6 y8 2a6 2b8 2c-2d6 2e8 2f6 2h8 2i6 2k-2l8.</p>
Nota formattata di	Pt. 1: Inve[n]tariu[m] eoru[m] que in operibus Gersonis co[n]tinentur; Prima pars operum Johannis Gerson.
Localizzazioni e accesso	https://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iv-407-ii/0002/image