

1. Record Nr.	122292
Autore	Ministero delle infrastrutture Dipartimento per le infrastrutture
Titolo	stradali, l'edilizia e la regolazione dei lavori pubblici Il restauro dei beni culturali nel Lazio / a cura di Roberto Luciani
Editore	Roma : MG Sistemi editoriali, stampa 2007
Descrizione fisica	331 p. : ill., fotog., piante ; 30 cm.
Altri autori (Persone)	Luciani, Roberto
Materia	702.8
Locazione	DP2 Cons. Gen., Altre Classi 3
Collocazione	702. 8 MINBC 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In testa al front.: Ministero delle infrastrutture. Dipartimento per le infrastrutture stradali, l'edilizia e la regolazione dei lavori pubblici. Direzione generale per l'edilizia statale e per gli interventi speciali.
Nota di bibliografia	Bibliografia p. 329-331.

2. Record Nr.	174422
Autore	Rebuffi, Pierre, 1487-1557
Titolo	Praxis beneficiorum d. Petri Rebuffi Montispessulani, iurium doct. ac comitis, ... Cui apposuimus Bullam Coenae Domini, Bullam item leiuniorum, ac supplicationum S.D.N.P. Pauli III multis in locis restituta omnia, et hac editione aliquot additamentis ex postrema auctoris recognitione locupletata. Accesserunt etiam nunc recens Additiones ad regulas cancellariae, cum interpretationibus d. Petri Rebuffi: cura d. Audomari Rebuffi Montispessulani, ... diligentissimè excultae. His etiam adiecta est Practica cancellariae apost. d. Hieronymi Pauli Barchin. Cum indice locupletissimo
Editore	Romae : apud Gulielmum Facciottum, 1595 (Romae : apud Guglielmum Faccciottum [!], 1594)
Descrizione fisica	[60], 662, [2] p. ; 4°
Altri autori (Persone)	Paulus pp. III, 1468-1549 Rebuffi, Audomar, fl.1557. Hieronymus Paulus Barcinoniensis, -1497 Practica Cancellariae Apostolicae
Altri autori (Enti)	Facciotti, Guglielmo, ca. 1560-1632
Soggetti	Benefici ecclesiastici
Locazione	DP1 Antico 600
Collocazione	805 D 10
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Capilettera ornati e finalini. Marca tipografica su front : Speranza (donna seduta tiene con la mano destra una corda cui è legata un' ancora).In cornice Motto: In te Domine speravi non confundar in aeternum. (Z1120). Diversi errori di paginazione.