

1. Record Nr.	17875
Autore	Alciati, Andrea, 1492-1550
Titolo	Andreae Alciati Emblemata cum commentariis Claudii Minois i.c. Francisci Sanctii Brocensis, et notis Laurentii Pignorii Patavini. Novissima hac editione in continuam unius commentarij seriem congestis, in certas quasdam quasi classes dispositis, et plusquam dimidia parte auctis. Opera et vigiliis Ioannis Thuilii Mariaemontani ... Opus copiosa Sententiarum, Apophthegmatum Adagiorum, Fabularum, Mythologiarum, Hieroglyphicorum, Nummorum, Picturarum et Linguarum varietate instructum et exornatum: Proinde omnibus Antiquitatis et bonarum literarum studiosis cùm primis utile. Accesserunt in fine Federici Morelli ... corollaria et monita, ad eadem emblemata. Cum indice triplici .
Editore	Patavij : apud Petrum Paulum Tozzium, 1621 (Patavij : ex Typographia Laurentij Pasquati, 1621)
Titolo uniforme	Emblemata
Descrizione fisica	lxxx, 1003, [5] p. : ill., stemmi ; 4° (23 cm).
Altri autori (Persone)	Thuille, Johann, 1590-1630 Pignoria, Lorenzo, 1571-1631 Morel, Frédéric, 1552-1630 Sánchez de las Brozas, Francisco, 1523-1601 Mignault, Claude, 1536-1606
Altri autori (Enti)	Pasquato, Lorenzo Tozzi, Pietro Paolo
Locazione	DP1 Antico 600
Collocazione	189 D 17
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Antiporta a carta a1 decorata con immagini allegoriche e fantastiche. Iniziali e fregi xilografici. "Index rerum et verborum" alle p. 906-1000. Errori nella numerazione delle pagine: p. 84 invece di 198; 292 invece di 392; 522 invece di 622. Testo su due colonne. Marca tipografica recensita in fine: cane che si affatica a stendere la cuccia. Motto: Cani lectum sternere magnus labor. In cornice figurata (Z198,V517)

Nota formattata di

L'edizione presenta 212 emblemi, ciascuno composto da titolo,
immagine xilografica in cornice figurata, testo in versi.
