

1. Record Nr.	18867
Titolo	Marsilio da Padova : Studi raccolti nel VI centenario della morte / a cura dei professori Aldo Cecchini e Norberto Bobbio
Editore	Padova : CEDAM, 1942
Descrizione fisica	1 f.p., 328 p., 2 f.; ; 26 cm
Collana	Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza della R. Università di Padova ; 3
Altri autori (Persone)	Bobbio, Norberto, 1909-2004 Cecchini, Aldo, n. 1885
Soggetti	Marsilio da Padova, c. 1280-c. 1343
Locazione	DP1 Fondo Maccarrone
Collocazione	1503 C 25
Lingua di pubblicazione	Tedesco Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia in nota
Nota formattata di	Scholz, Richard. Marsilius von Padua und Deutschland. -- Leicht, Pier Silverio. Le funzioni elettive del popolo romano e la dottrina di Marsilio da Padova. -- Troilo, Erminio. L'averroismo di Marsilio da Padova. -- Crosa, Emilio. Marsilio da Padova e il principio della separazione dei poteri. -- Battaglia, Felice. Modernità di Marsilio da Padova. -- Curcio, Carlo. L'italianità di Marsilio da Padova. -- Giacchi, Orio. Osservazioni sulla fortuna delle idee di Marsilio da Padova nell'età del giurisdizionalismo. -- Mariani, Ugo. I maestri agostiniani dell'università di Parigi negli anni dell'insegnamento di Marsilio da Padova. -- Brezzi, Paolo. Spunti di storia medioevale nel "Dfensor pacis" di Marsilio da Padova. -- Miglio, Gianfranco. La crisi dell'universlismo politico medioevale e la formazione ideologica del particolarismo statuale moderno.

2. Record Nr.	31012
Autore	Swetnam, James, S.I.
Titolo	Il greco del Nuovo Testamento. Parte prima, Morfologia / Swetnam James ; edizione italiana a cura di Carlo Rusconi
Editore	Bologna : Ed. Dehoniane, 1995
ISBN	8810205820
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Rusconi, Carlo, sacerdote, 1942-
Locazione	SL Religione 1
Collocazione	1(7) D 33-34
Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	v. 1. Lezioni -- v. 2. Chiavi e paradigmi.