

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | 19517 |
| Autore | Comparetti, Domenico, 1835-1927 |
| Titolo | Le nozze di Bacco ed Arianna : rappresentazione pittorica spettacolosa nel triclinio di una villa suburbana di Pompei / descritta e dichiarata da Domenico Comparetti |
| Editore | Firenze : Le Monnier, 1921 |
| Descrizione fisica | 66 p., [12] leaves of plates (1 folded) : front., ill. ; 29 cm |
| Soggetti | Ariadne (Greek mythology) -- Art Dionysus (Greek deity) -- Art Painting, Roman -- Italy -- Pompeii (Extinct city). |
| Locazione | DP1 Fondo Ciprotti |
| Collocazione | 1548 D 4 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contains bibliographical references. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | 93856 |
| Autore | Lauterpacht, Elihu, 1928- |
| Titolo | The development of the law of international organization by the decisions of international tribunals / by E. Lauterpacht |
| Editore | [S. l. : s. n.], 1977-1983 |
| Descrizione fisica | P. [377-478] |
| Soggetti | Diritto internazionale |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Spoglio |
| Nota di bibliografia | Bibliografia in nota. |
| Sta in | Recueil des cours v.IV (1976) Recueil des cours 1976 : collected courses of The Hague Academy of International Law |