

1. Record Nr.	23520
Autore	Kirsch, Johann Peter, 1861-1941
Titolo	Miscellanea Gio. Pietro Kirsch
Editore	Roma : Pont. Istituto di archeologia cristiana, 1932
Descrizione fisica	278 p., [5] f. de dépl. : ill. en noir et en coul., portr., plans ; 26 cm
Altri autori (Enti)	Pontificio Istituto di archeologia cristiana
Soggetti	Iscrizioni cristiane Iscrizioni latine
Locazione	DP1 Cons. Gen., Altre Classi 1
Collocazione	141 F 35
Lingua di pubblicazione	Italiano Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In testa al front.: Rivista di archeologia cristiana. "Studi estratti dalla Rivista di archeologia cristiana, anni 1931-1932."
Nota formattata di	Josi, E. Le iscrizioni rinvenute nel cimitero del Giordani: p. [3]-104. - Orsi, P. Epigrafe cristiana di Palazzolo Acreide (Acrae): p. [107]-119. - Frey, G. B. Il delfino col tridente nella catacomba giudaica di via Nomentana: p. [121]-134. - Belvederi, g. La liturgia della Passione a Gerusalemme e in occidente al secolo IV e al secolo V: p. [135]-166. - Mesnard, M. l'église irlandaise de Kildare, d'après un texte du VIIe siècle: p. [167]-180. - Des Gravières, J. Inventaire des objets coptes de la salle de Baouit au Louvre: p. [181]-232. - Silvagni, A. La topografia cimiteriale della Via Aurelia ed un'inedita epigrafe storica frammentaria del cimitero dei ss. Processo e Martiniano: p. [233]-248. - Guetschow, M. Eine Reliefplatte aus der Katakomben des Praetextatus: p. [249]-275.

2. Record Nr.	138905
Titolo	The Ashgate research companion to Byzantine hagiography / edited by Stephanos Efthymiadis
Editore	Farnham, Surrey, England ; Burlington, Vt. : Ashgate, ©2014-
ISBN	9781409409519*
Descrizione fisica	v. : c. geogr. ; 25 cm
Collana	Ashgate research companion
Altri autori (Persone)	Efthymiadis, Stephanos
Materia	281.9
Soggetti	Agiografia -- Chiesa bizantina
Locazione	SL Religione 3
Collocazione	281. 9 EFTST 1.2
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia in nota.
Nota formattata di	V. 2. Genres and contexts.