

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | 34753   |
| Autore                  | Plazaola, Juan  |
| Titolo                  | Historia y sentido del arte cristiano / Juan Plazaola           |
| Editore                 | Madrid : Biblioteca de autores cristianos, c1996                |
| ISBN                    | 8479142332  |
| Descrizione fisica      | xix, 1053 p., [10] p. di tav. : ill., c. geogr., piante ; 23 cm |
| Soggetti                | Arte cristiana  |
| Locazione               | DP1 Cons. Gen., Altre Classi 1                                  |
| Collocazione            | 143 A 46  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note                    | "Indice de personas": pp. 1031-1053.                            |
| Nota di bibliografia    | Bibliografia in nota.   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | 43971  |
| Autore                  | Ferrarius Montanus, Joannes, 1485?-1558  |
| Titolo                  | Ioannis Ferrarii Montani Ad titulum Pandectarum, de regulis iuris, integer commentarius. Una cum integra castigatione oculis lynceis revisa  |
| Editore                 | Imprimebatur Lugduni : [Vincent de Portonariis], 1537  |
| Descrizione fisica      | 14, [2], 686, [2] p. ; 8° (16 cm).   |
| Altri autori (Enti)     | Giunta, Iacopo I<br>Portonariis, Vincent de  |
| Locazione               | DP1 Antico 500   |
| Collocazione            | 206 D 15   |
| Lingua di pubblicazione | Latino   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note                    | Iniziali xil.<br>Segnatura: a8 a-z8 A-V8.<br>Esistono altre due varianti dell'edizione: Variante B: Marca di Iacopo Giunta sul front. Variante C: Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1537, marca sul front. e in fine. |