

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | 10025 |
| Autore | Tescari, Onorato, 1876-1966 |
| Titolo | Il sabato senza sera |
| Editore | Torino : S.E.I., 1938 |
| Descrizione fisica | 269 (1) p. ; 17 cm |
| Locazione | DP1 Fondo Cecchetti |
| Collocazione | 260 V 27 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | 28897 |
| Autore | Bok, Nico den. |
| Titolo | Communicating the Most High : a systematic study of person and Trinity in the theology of Richard of St. Victor (+ 1173) / Nico den Bok. |
| Editore | Paris : Brepols, 1996 |
| ISBN | 2503505309 |
| Descrizione fisica | 540 p. ; 25 cm |
| Collana | Bibliotheca Victorina ; 7 |
| Soggetti | Richardus de Sancto Victore, m. 1173 Trinità |
| Locazione | DP2 Religione 2 |
| Collocazione | Theol A4 7 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Comprende indici. |
| Nota di bibliografia | Bibliografia: p. 503-522. |

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Record Nr. | 35349 |
| Autore | Rodríguez, Pedro, 1933- |
| Titolo | Chiese particolari & prelature personali : considerazioni teologiche su una nuova istituzione canonica / Pedro Rodríguez |
| Editore | Milano : Edizioni Ares, c1985 |
| Titolo uniforme | Iglesias particulares y prelaturas personales. Italiano |
| Descrizione fisica | 146 p. ; 21 cm |
| Collana | Ragione & fede ; 3 |
| Soggetti | Diritto canonico |
| Locazione | SL Diritto Canonico 3 DP1 Fondo G. Barberini |
| Collocazione | 262. 99 CAN.2 58 3 D 53 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Include indici. |
| Nota di bibliografia | Bibliografia in nota a pie' di pagina. |