

1. Record Nr.	7311
Autore	Thomas, Antoine, 1857-1935
Titolo	Nouvelles recherches sur l'Entrée de Spagne : chanson de geste franco-italienne / par Antoine Thomas .
Editore	Paris : Thorin, 1882
Descrizione fisica	64 p. ; 23 cm
Collana	Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome ; fasc. 25
Altri autori (Persone)	Nicola, da Verona, fl. 1343
Soggetti	Entrée de Spagne
Locazione	DP1 Cons. Gen., Altre Classi 1
Collocazione	1039 H 1.25
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	"Appendice: Texte des 482 derniers vers du Padouan, auteur de la première partie de l'Entrée de Spagne", p. [51]-64. The authorship of the "Entrée" had been ascribed to one "Nicolas de Padoue" by Gautier, <i>Epopées françaises</i> , t. III. In the present treatise it is shown that the first part is by an anonymous writer who states that he is of Padua (Minocchio?) and that the second part including the "Prise de Pampelune" is by Nicolas of Verona, the author of the "Passion".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	8020
Autore	Ockham, William, O.F.M., c. 1285-c. 1349
Titolo	Venerabilis inceptoris Guillelmi de Ockham Quodlibeta septem / edidit Joseph C. Wey.
Editore	New York : St. Bonaventure University, 1980
Descrizione fisica	41*, 838 p. ; 27 cm
Collana	Guillelmi de Ockham opera philosophica et theologica. Opera theologica , ; 9
Altri autori (Persone)	Wey, Joseph, C.S.B.
Locazione	SL Religione 1
Collocazione	80 I 9
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia