

1. Record Nr.	123486
Autore	Benjamin, Walter, 1892-1940
Titolo	L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica : arte e società di massa / Walter Benjamin ; prefazione di Cesare Cases ; traduzione di Enrico Filippini ; con una nota di Paolo Pullega
Editore	Torino : Giulio Einaudi, ©2000
Titolo uniforme	Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Italiano
ISBN	978-88-06-15443-1
Descrizione fisica	184 p. ; 20 cm
Collana	Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie. Arte. Teatro. Cinema. Musica ; 34
Altri autori (Persone)	Cases, Cesare Filippini, Enrico Pullega, Paolo
Materia	700
Soggetti	Arte -- Tecnica
Locazione	SL Cons. Gen., Altre Classi 3
Collocazione	700 BENWA 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	81225
Titolo	Max Weber zur Musiksoziologie : Nachlass 1921 / hrg. von Christoph Braun und Ludwig Finscher
Editore	Tübingen : Mohr Siebeck, 2004
ISBN	3161469569
Descrizione fisica	xiv, 445 p. ; 24 cm
Collana	Max Weber Gesamtausgabe. Abteilung I., Schriften und Reden ; 14
Altri autori (Persone)	Finscher, Ludwig Braun, Christoph
Soggetti	Weber, Max, 1864-1920 Musica -- Psicologia
Locazione	SL Diritto e Scienze Sociali 3
Collocazione	301 WEBMA 1.14
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Include indici.
Nota di bibliografia	Bibliografia p. [354]-368.